PEPE SÁNCHEZ

por WOOD & VOGT

LA PANDILLA DE PORTOBELLO

(E-46)

Llueve en alguna parte del mundo, cuya ubicación geográfica no importa un pito, así que ni siquiera nos molestaremos en aclararla. Hay olor a antigüedades de numerosos tipos y...

Patrón, tiene un asesinato a las once y treinta horas, dos robos de planos atómicos a las tres y cuarto, un chantaje a las cinco de la tarde y una cena con el delegado de la Mafia Asociated Chumbo's. Es un día de mucho trabajo.

En fin... Agentes secretos eran los de antes. ¿Te contê lo de X-J-29-A, que quiso matarme con un lavarropas?
Muchas veces, jefe.

Bueno, me voy a caminar un rato. Ah, y no te olvides de sacar a pasear al cocodrilo cuando termine. Ya sabes que tiene la digestión lenta.
Sí, patrón.
CRUNCH ¡AAAH! CRANCK ÑAC CRUNCH

La oficina estaba en silencio y aquel hombre tranquilo, muy tranquilo paladeaba el silencio. El amaba el silencio. Vivía en el silencio...

¿Cómo dijo, m'hijo?
¡QUE CUÁL ES LA MISIÓN QUE ME QUIEREN DAR, PEDAZO DE SORDO!

Ah, sí. Muy bien todos, gracias. Claro que el más chiquito tiene varicela...
Ay, mi madre. Yo me rindo.

Yo se lo explicaré, Sánchez. El jefe tiene algunos... ejem... problemas.
¿Problemas? ¡Lo que no tiene son tímpanos!
Sí. Sí. Y la mayorcita ya es abuela.

Hemos perdido otro hombre, Sánchez. Otro agente que ha intentado acabar con George Paine.
¿Sí?
¡Sí! Además toca el piano...

Y su misión será eliminarlo. Es un asesino internacional muy peligroso y está destruyendo nuestra organización.
Y jamás dio trabajo con el biberón, ¿eh? Se lo tomaba sin chistar.

Pero deberá usar la astucia. Nos hemos cansado de mandar agentes contra él. Tiene una pandilla de asesinos más que peligrosos.
Claro. A mí siempre me toca la papita.
¡No! ¡Qué va a salir sola! Con los asaltos que hay...

En fin... No vale la pena perder tiempo, ¿no? Después le mando una tarjeta postal. Y otra al sordo éste.

¡Más sorda será tu abuela, tarado!

Y así se gesta el drama. En una noche húmeda de Europa, el hombre de los mil peligros acecha...

(Así que el "coso" tiene una tienda de antigüedades, ¿eh? Y parece que ésa es su gran pasión. Hmm. Me parece que se me está ocurriendo algo...)

PORTOBELLO

(¡Claro! ¡Genial! ¡Soy un bocho! ¡Ya sé cómo hacerlo engranar al gringo!)

Este... patrón... Ejem... Hay algo que tengo que decirle....

¡Ahora no, Jeannie! Debo terminar de descubrir si ésta es una uña encarnada o una fisura del mármol.

Pero por favor, patrón, venga. Mire allí...

¿Eh?

DEL CUIR

ANTIGÜEDADES PORTOFEO

TUMP TUMP TUMP TUMP

421

Yo tengo una esperancita, zucundum, zucundum, chiquita, chiquita cuchicún, cuchicún...

¡Oiga usted! ¿Qué significa esto?

¿Esto? Pues es la mejor tienda de antigüedades habida y por haber, petiso, así que si tiene alguna abuelita bien momificada, ya sabe...

¡El único anticuario que hay aquí soy yo, mequetrefe!

Había, mi muy ponderado vecino. Ahora hay dos. Claro que dentro de poco volverá a haber uno solo. O sea yo. Y ahora, a cucha.

¡Te arrepentirás de esto, infeliz! ¡Te haré pedazos! ¡Te aplastaré! ¡Te...!

Dejáte de hacer promesas, gordito. Así es como uno se mete en líos en la vida.

(Hmm. No está mal. Un poco flaco nada más.)

(Hmm... Y la rubia parece andar con cara de romance.)

¡Vayan y muêstrenle a ese idiota lo que significa enfrentarse conmigo!
¡Sí, patrón!
ANTIGÜEDADES PORTOFEO
BLAM
CRACK
SOCK
BUMP
Je, je, je.
Qué negros recuerdos me trae tu mentira, cómo cuesta lágrimas una traición...
¿?
Jeannie, tráeme las termitas amaestradas. Je, je, je. Esto es recién el principio. Je, je, je.
Sí, patrón.
De manera que usted piensa que de esta forma conseguirá eliminar a Paine, ¿eh?
Shur. Hay que modernizarse, patrón. Usar la pepelogía. Usar la sabiola.
CHOMP
Y para eso, este servidor es lo más...
TUMP
Mantêngame al corriente de lo que ocurra, Sánchez. Yo tengo que poner un aviso en el diario pidiendo nuevos espías. Creo que va a haber algunos despidos en la organización.
Así que este atorrante se quiere hacer el piola, ¿eh? ¡Yo le voy a dar una lección! ¡Tiembla, miserable! ¡La cólera de Sânchez se cierne sobre tí!

(Y para ello, mis polillitas amaestradas y pa'qué te cuento...)

Je, je, je. Ni ha asomado hoy, ¿eh? Je, je, je. Ya verás cómo no volverá a aparecer.

ANTIGÜEDADES

Lástima. No estaba del todo mal.

¡Y que sirva de lección en el futuro para los...!

Pero...

¡Ahhh! ¡Sátiro! ¡Monstruo depravado!

Y los días siguen y la lucha no cesa. Horrores inauditos se desatan...

Bah. ¡Qué falta de imaginación!

Pobre idiota. Cuando se es un novato, ¿qué se puede pedir?

Esto se está volviendo monótono ya.

Uff. Supongo que ahora hasta trata de ser original.

¡Basta! ¡Estoy harta! ¡Encima que no hay aumento de sueldo tengo que aguantarme todo esto! Además, tenemos un cliente...

¿Un cliente? Hazlo pasar. Necesito distracción.

¡Voto a rayos y truenos y bombas y rebombas! ¡Soy el capitán Tuerto García y busco a un individuo valiente y sin escrúpulos que quiera ganarse unos milloncitos con poco esfuerzo!

¿Milloncitos? ¡Me encanta eso! ¿De qué se trata?

Bah. Una tontería. Robar una cosita de nada.

¡Uy! ¡Sí! ¡Sí! ¡Cada vez me gusta más! ¿Qué es? ¿Qué es?

¿Ha oído hablar de la estatua de oro de la emperatriz Chin-chu-lin-con-chim-y-churri?

Este... a decir verdad no, pero salgo tan poco...

No te preocupes, rata de mar. Yo te guiaré y seremos ricos como la gran siete. Ya vas a ver.

¡Sí! ¡Sí! ¡Lindo! ¡Lindo!

(Lindo vas a quedar vos, chantún. Espero que el uniforme a rayas te quede bien. Dicen que adelgaza una barbaridad.)

¿Has visto, Jeannie? Ese payaso de Sánchez cree que me ha engañado con ese disfraz estúpido. ¡No sabe la que le espera!

No me importa lo que pase, ¡pero a ver si la acaban con todos esos bichos de porquería!

¿Quiere que lo matemos, jefe?

No. No. Le seguiremos el juego para ver lo que planea y no bien lo sepamos...

¡Nácate!

TACK

Pero...

¿Pasa algo, jefe?

Sí. Había un clavo...

Ah.

(Francamente, yo debería pensar bien en esto. El flaco de enfrente no está mal... y el jefe no me da aumento desde hace mil años... A lo mejor es hora de buscar empleo nuevo y...)

LAAA-RA-LAIII
DRLBLN-DRLN-BLN

¡Vino, jazmines, aceitunas y poesía
trae el mensaje de amor de la guitarra mía!

Ah, sí. Nada como el viejo toque sentimental para conmover a las fêminas, viejo. Ya van a ver...
TÚN TÚN BLN
BLN BLN DRLBLN

Ejem... Muy lindo, muy conmovedor. ¿Siempre hace cosas así?
Solamente cuando se me rompe la grabadora, rubia, pero ¿por qué no pasamos a temas menos aburridos tales como vos, yo y la ternura siglo veinte?

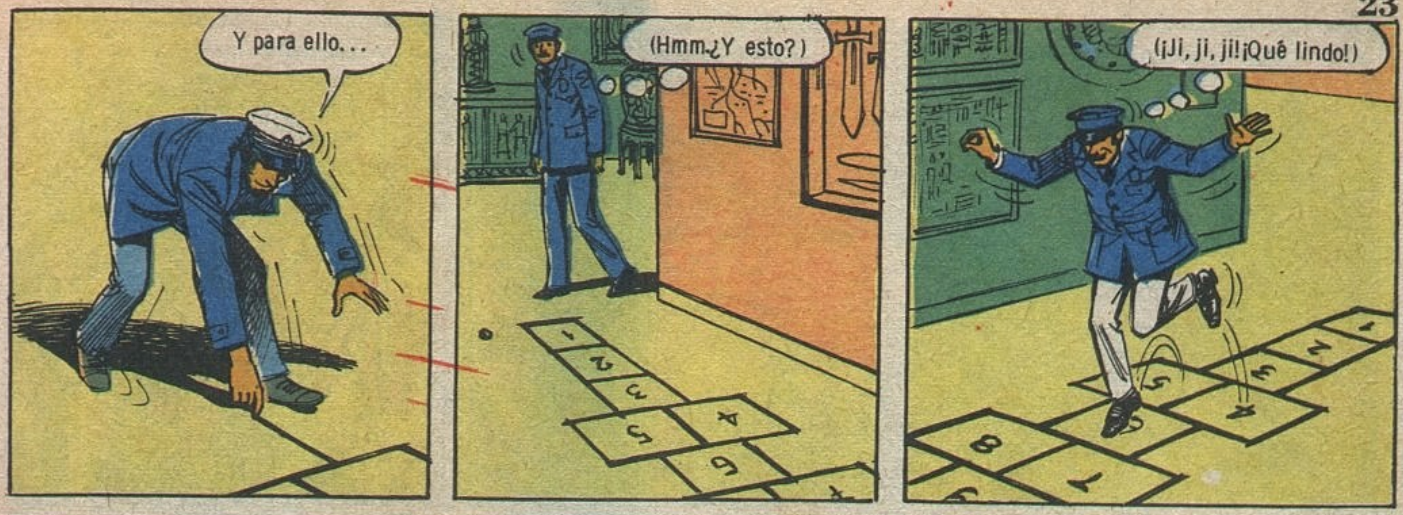
Tienes que cuidarte de George, Pepe. El conoce tus planes y piensa hacer algo terrible.
Bah. Bah. A mí este tipo de cosas no me van ni me vienen. Sólo me preocupo por los que juegan en primera división.

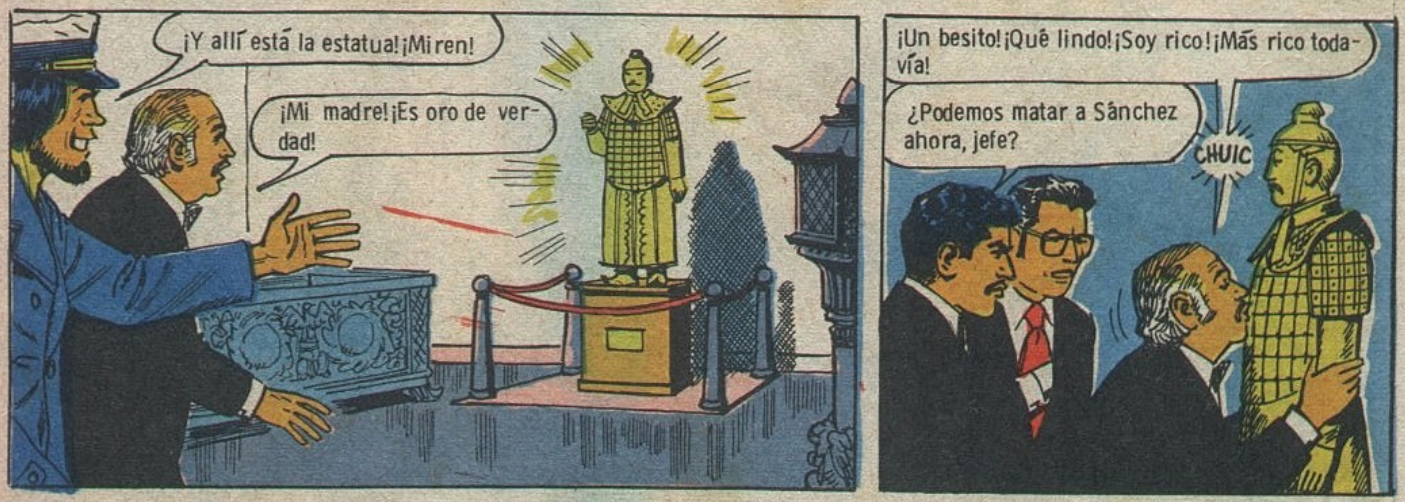
Y hablando de ello, ¿qué tal marcarnos un lindo penalcito antes de comenzar el partido?
Oh, Pepe... Eres tan romántico...

Y la noche oscurísima y misteriosa oculta movimiento furtivos y alevosos.
Allí esta el museo y adentro está la estatua.
¿Què esperamos entonces?

Ya saben, muchachos, apenas tengamos la estatua, metánle bala, ¿entendido?
Será un placer, jefe.

¡Cuidado! ¡Un guardia se acerca! ¡Hay que matarlo!
Nada de eso. Yo sé cómo distraerlo. ¡Hay que usar la cabeza, voto a truenos, rayos, bombardas y cortocircuitos!


Y para ello...
(Hmm...¿Y esto?)
(¡Ji, ji, ji! ¡Qué lindo!)


¡Y allí está la estatua! ¡Miren!
¡Mi madre! ¡Es oro de verdad!
¡Un besito! ¡Qué lindo! ¡Soy rico! ¡Más rico todavía!
¿Podemos matar a Sánchez ahora, jefe?
CHUIC

Claro que sí... pero... ¿dónde se ha metido?
N-no sé... Hace un segundo estaba junto a nosotros.
¡Búsquenlo y mátenlo! Nada de crueldades inútiles, ¿eh? Odio ver sufrir a nadie.
Sí, jefe. Lo haremos con cortesía.
¿Lo ves?
No. ¿Y tú?
Yo tampoco. ¿Y tú?
Ya te dije que no.
No grites. Odio a la gente que grita.

¡Ay!
¡Cállate, idiota!
SOCK
¿Quieres que te rompa la cara? ¿Me pegas y encima me gritas?
¡Yo no te pegué!
¡Además de cobarde, mentiroso!
¿A quién le dices eso, estúpido?
¡A tí, más que estúpido!

(Esto no me gusta nada. Creo que lo mejor será...)
CLICK
Arrorró, mi nene...
Arrorró, mi sol...
Arrorró, pedazo de mi corazón...
Este ladrón lindo se quiere dormir y el pícaro sueño no quiere venir...
YAWN
PLOP
Z
Así me gusta más. Un clavito aquí, otro mas allá y un chorro en cana que baja y se pierde...
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
Bueno... Al fin estamos solos, león.
Así es, leona. ¿Qué tal si continuamos con...?
Pero... ese ruidito me parece conocido...
Es como si fueran po...
ÑAC
¡Ahhh!
¡Ah, no! ¡Ahora basta! ¡Ya estoy harta de esto! ¡Me vuelvo con mamá!
Pero, gringa, son unas polillitas muy simpáticas que...
¡Polillitas, je, je! ¡Basta de disparates!
Pero, mi leoncita...
¡Qué leoncita ni qué rinoceronte cuadrado!
Pero yo...
MUSEO
CARLOS ENRIQUE VOGT '79
Fin